|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Interprète** | **Titres face A/face B** | **Editeur** |
| Fred Gordon | Faust- Ronde du Veau d’or/Sérénade | Columbia |
| Antonet et Béby au cirque | Le cheval et la belle-mère/Une course de taureaux | Pathé |
| Marie Dubas | Ca m’fait mal/Quand la dame | Odéon |
| Victoria Orchestra | Sérénade-valse espagnole/Espanita-valse | Gramophone |
| M. Mendes | Thais(Massenet)Berceuse (C. Faure) | Pathé |
| Orchestre Bosc | London Polka (Metra)/Le Corso blanc (Tellam) | Pathé |
| Rode et les 18 tziganes | Amour Tzigane/La divorcée | Pathé |
| L. Delarue Mardrus | Je suis ton julot/J’aime ta tête brune | Salabert |
| Fredo Gardoni | La bourrée/La caille | Pathé |
| Jean Hirigaray | Romance des enfants/Vive la paresse | Perfectaphone |
| 46e RI | La fille du Régiment/Le brave | Odéon |
| F. Lehar | La veuve joyeuse 1 partie/2 partie | Enregistrement électrique |
| J. Clément | Mon amour était mort/Le chant de la pluie | Columbia |
| Paul Bazelaire | Menuet/Aria de Chiesa | Pathé |
| G. Ferraldi/Villabella | Si j’osais te dire/Quand je vous vois | Pathé |
| Fredo Gardoni | Pourquoi ne pas aimer/vive le tour de France | Pathé |
| J. Clément | Un baiser vaut davantage/envoutement | Columbia |
| Orchestre G. Fillipesco | Czardas/La dépêche télégraphique | Franceco |
| J. Dellile/Reda Caire | Pourquoi donc/Toi c’est moi | Pathé |
| Ninon Vallin | Enchantement/Elégie | Pathé |
| Miquel Candela | Sérénade/Célèbre menuet | Columbia |
| Orchestre Volpine Teptlizky | Lied, Czardas et Frichka/Le sang Viennois | Odéon |
| Charlus Constantin | Deux bégayeurs/Le pédicure amoureux | Pathé |
| Yelli Daranyi | Danse hongroise 8-Brahms/Souvenir | Columbia |
| Nicolas Amato | Opium-fumée de rêve/Daisy | Gramophone |
| Ninon Vallin/André Baugé | La veuve joyeuse/Le conte de Luxembourg | Pathé |
| Jazz Berson | Il suffit d’une petite femme/On s’était rien dit | Enregistement électrique |
| Maurice Renault | Discours du maire/Lgas Chantepi | Columbia |
| Chant acc. Orchestre | Le roi d’Ys (Lalo)Lakmé (L. Delibes) | Disclair |
| Yvonne Gall | Colimba (Busser) La jeune fille et la palombe/Quand l’épervier se lamente | Pathé |
| Allard | La chanson du semeur/le deux grenadiers | Pathé |
| M. Aumonier | Gounod Roméo et Juliette/La reine de Saba | Pathé |
| M. Boyer | Gounod Roméo et Juliette/Planquette Romance des enfants | Pathé |
| M Dangès | L’africaine (Meyerbeer) Ballade de Mélusko/Fille des rois | Pathé\* |
| Pr. Ranzato | Célèbre menuet (Mozart/ Sérénade (Torelli) | Pathé\* |
| Edith Laurent et Orchestre | La dernière valse/ Les flots du Danube | Parlophone |
| Int. Concert Orchestre | Les patineurs-valse/ Estdiantina-suite de valses | Gramophone |
| M. Chevalier | Pruneaux-Figues/Chanson pour moi | Pathé |
| 1. Bosc | Discrète-Mazurka parisienne/A la hongroise-mazurka | Pathé\* |
| Acc Orch. Musette | Avant d’être capitaine/Au joyeux Tyrol | Eldorado\*PF |
| N. Amato | Vous êtes la crème dans mon café/Aime moi moins | Radio -Enregistement électrique\*PF |
| Gelnard | On ne les trouve plus/Pour toi si jolie | Ultraphone |
| Les 3 garnements | Le piano Mécanique/Le roi Marc | Pathé |
| J. Delaquerrière | Pour plaire aux femmes/ La Corse est un charmant pays | Radio -Enregistement électrique- \*PF |
| Mag. Roblin | Plaisir d’amour/L’anneau d’argent | Magnis-Enregistement électrique |
| Roda Claire | T’amo/Les bons vieux | Salabert |
| T. Rossi | Reviens/Le temps des cerises | Columbia |
| N. Amato | Le petit chat blanc/Mon ami pierrot | Radio -Enregistement électrique\*PF |
| Edouardo Giacovacci | Aubade Hawaïenne/La plus belle fleur d’Hawaï | Gramophone |
| Vanini Marcous | Ma Lola/les loups | Gramophone |
| Marcels | Le Chaland qui passe/ Vous, qu’avez-vous fait de mon amour | Polydor |
| Orchestre cubain Lazaro Quintero | En el silencio de la noche/Maia La O | Cristal |
| Madame Bordas | Où vas-tu, la belle Fille/Mon costaud | Gramophone |
| Louys Linel | Ecoute, ô mon cœur/ Le petit Qinquin | Odéon |
| V. Suppé | Poète et paysan 1ere partie/2eme partie | Eldorado |
| Fredo Gardoni F | Sur, le Plancher des vaches/Amusez-vous | Pathé |
| Villabella | C’est la plus belle des roses/j’entends la Chanson | Pathé |
| Jacques Hellan et orchestre | Le bal à doudou/Etoile des neiges | Pathé |
| Georges Seller et orchestre | Le plus beau tango du monde/Les peccadous ouh !ouh ! | Gramophone |
| A Saudremon/C. Darcy/H. Varna-M. Cab | Il me faut toujours/Un violon dans la nuit | Excelsior |
| Paul Colline | On oublie/Quand c’est aux autos de passer | Pathé |
| Alexander | T’aimer, Chérie, t’adorer/Atlantic Marche | Edison Bell Radio\*PF |
| G. Cousin/M. Loys | La route est belle/Valse de Mariette | Edison Bell Radio\*PF |
| Ouvrard | Quand je serai civil/Pourquoi qu’on est pas | Edison Bell Radio\*PF |
| Roger Tréville | La musique et la danse de la nuit/Je prends tout du bon côté | Salabert |
| André Marguy | Quand on s’endort/Viens, gosse de gosse | Ultraphone |
| Orchestre musette | Danser sur la lune/Pétillante | Parnasse |
| Ben Berlin et orchestre | Pourquoi sous le ciel bleu partez-vous seul/Les mots ne sont rien par eux-mêmes | Polydor |
| Orchestre musette Godrani | Gardez-moi ce soir/Ah ! Ah ! Ah ! | Colisée |
| M. Darcely | Ceux qui l’ont pas fait/La petite de la belle de mai | Odéon |
| Rina Ketty | Sérénade sans espoir/Montevideo | Pathé |
| M. Delaquerrière/M. Loys | Mariage de poupée/Bonheur affolant | Edison Bell Radio\*PF |
| Lilian Harvey | Nous n’avons plus de propriétaire/Quelque part dans un coin | Odéon |
| J. Lumière | Comme le temps passe/Partons demain | Gramophone |
| Kazanova et tziganes | Etoile (Stelutz)-Danse Roumaine(hora)/Viens dans le bois | Gramophone |
| Berval | J’en fais toujours plus qu’il n’faut/C’est pas des choses à faire | Salabert |
| M. Charlus-Suzanne Valroger | Chez le photographe/Le pédicure amoureux | Pathé |
| Orchestre | Plaisir d’amour/Gitana(tango) | Disclair |
| Pierre Daragon | Tous les deux/Les grands yeux noirs | Idéal |
| Yvon JeanClaude | La mélodie perdue/Dans le chemin du retour | Polydor |
| Rina Ketty | Bandonéon d’amour/Beaux yeux | Pathé |
| Georges Boulanger et orchestre | Loin du bal/Amoureuse | Ultraphone |
| Orchestre | Petit ami d’un jour/Dans tous les ports du monde | Disclair |
| M. Malloire | Mon petit bistrot/Le mariage de Mlle Beulemans | Columbia |
| Andrex | Qu’auriez-vous fait/Oh ! Cette Mitzi | Pathé |
| Jacqueline Claude | Un baiser de femme sous un ciel de feu/Ce que je veux | Pathé |
| M. Jovatto | Si tu voulais/Prends-moi | Pathé |
| V. Pujol | Passionnément/Les nuits de l’Alhambra | Salabert |
| T. Rossi | Guitare d’amour/Adieu Hawaï | Columbia |
| Comtesse Maritza | Rapsodie hongroise (Czardas)/ Valse tzigane (Kalman) | Artiphone |
| Roland Toutain | La femme de mes rêves/ Je suis fauché | Odéon |
| Reda Caire | Maya/Pour nous | Pathé |
| Joncière | Sérénade hongroise (V. Joncières)/Faust ( Gounod) | Pathé |
| Fred Adison et orchestre | J’voudrais connaitre tout ça/Le clocher de mon cœur | Pathé |
| Jean-Fred Melé | La chanson de robinet/Les petits papous | Polydor |
| Sandrey/Ange Many | Volupté/J’veux voir les anges | Cristal |
| Jean Cyrano | Ah ! Que c’est beau une femme nue/Amoureusement | Pathé |
| Acc. M.G. Cloez | Les contes d’Hoffman Les oiseaux dans la charmille/ Légende de Kleinzach | Odéon |
| Max Blot/C. François | Le bègue qui veut enregistrer/La puce | MP Luxe |
| P. Colline | On stocke !/Je suis très content | Pathé |
| Tichadel et Lafourcade | Cette horreur de m’ame Chibosse/Au coin de la rue des Ayres | Gramophone |
| Georges Guétary | Banco/La gamme et l’amour | Pathé |
| Gilberte Legrand/Willy Maury/F. Wicheler | Fable sans fil/Les fumerolles d’Emerance | Pathé |
| Orchestre G. Andolfi | La scandinave/Funicula Funicula |  |
| Jaime Plana | La nuit est belle/Y’a du soleil | Polydor |
| Orchestre musette/Chant et orchestre | Tout va très bien madame la marquise/Un violon dans la nuit | Parnasse |
| Georges Mazouric | Rappelle-toi notre maison/La route du soleil | Pathé |
| Orchestre | Venise et Bretagne/ D’Ajaccio à Bonifacio | Excelsior |
| E. Piaf | Je n’en connais pas la fin/ C’est lui que mon cœur a choisi | Polydor |
| Hallaert | Est-c’ que tu t’maries Marie ?/Tout l’pays l’a su | Perfectaphone |
| Lina Tortis | Le clocher d’amour/ Sombreros et mantilles | Polydor |
| Géo Koger | Natacha/Rosalie elle est partie | Artiphone |
| Paul Brébant | L’amour théâtre/La gare d’amour | Champion |
| Robert Maono | 2 cœurs 1 valse/ Christmas valse | Gramophone |
| Will Glaney et orchestre | Gousey Gousey/ Beer Barrel Polka | Gramophone |
| Andrex | Théodule /Oh là! Là! Lola ! | Pathé |
| Trompettes de chasse | Le moulin de la vierge/Le chabrillant | Disques Henry |
| Philippe Parès | Y’a quelque chose qui cloche/ Les pilules Durand | Polydor |
| Roland Toutain | Quand on fait 3 rois d’un coup/ Allumez la Lune | Odéon |
| André Balbon | Chantez pour moi violons/ Dans la rue des rêves | Pathé |
| Raymond Legrand et orchestre | Reviens-moi/T’as qua ra boum die | Pathé |
| La quartette swing Emile Carrara | Les yeux noirs/ Sachez prendre mon cœur | Pathé |
| T. Rossi | Une étoile d’amour/ La petite église | Pathé |
| Louis Zucca | Le roi des Bohémiens/Le sort du marin |  |
| Charles Ponnelle | Le coin des guitares/au-delà des nuages | Colisée |
| Odette Barancay | En relisant vos lettres/Parle-moi | Parlophone |
| Stéphano et orchestre musette | Tu te trompes Séraphine/Nuits de matelots-Valse musette | Atout enregistrement électrique |
| Yvonne Curti | La nuit est pour l’amour/Un chant d’amour | Pathé |
| Rolando et orchestre | Ça vaut mieux que d’attraper la scarlatine/Allez donc faire ça plus loin | Colisée |
| Cnat acc. Orchestre | La légende des flots bleus/La voix des chênes | Disclair |
| Orchestre | Hirondelle des villages/Le beau danube bleu | Disclair |
| Disclair de Balalaïki | Sur la Volga/Chant des bateliers de la Volga | Pathé |
| Orchestre Musette | Prison d’or/La Musique Viens par Ici | Parnasse |
| T. Rossi | Noël en mer/ Venise et Bretagne | Columbia |
| Orchestre Jazz Musette Pierrot | J’écoute la pluie/Reginella - foxtrot | Gramophone |
| Ouvrard | Ma Guérite/En vitesse, au ralenti | Ultraphone |
| Orchestre Edith Roland | Pluie d’or/Toi et Toi | Parlophone |
| Lina Tosti | Toi que mon cœur appelle/Ma ritournelle | Polydor |
| Le troupier Luar | Le rêve du bleu/Faut savoir faire tous les métiers | Pathé |
| Le chanteur san nom | Une dernière fois/Columbella | Polydor |
| Charlotte Dauvia | Chéri si tu m’aimais/Je voudrais un joli bateau | Polydor |
| Rollin et Danglard | Une Rencontre/Rassemblement pour la théorie | Champion |
| Berval | Puisqu’il faut nous séparer/Les îles d’or | Polydor |
| Marjal | Sa robe blanche/Mendiant d’amour | Parlophone |
| Orchestre de danse Alexander | Princesse Czardas/Le congrès s’amuse | Columbia |
| Fred Gouin | Sérénade/Les millions d’arlequin | Odéon |
| Jean Lenoir. Acc. Grand orchestre | Parlez-moi d’amour/Sérénade | Eldorado\*PF |
| Willy Tunis | Même seul on est toujours deux/Ah ! N’aimer que toi | Odéon |
| Plaza Band | Le batelier de la Volga/ Credo d’amour | Edison Bell Radio\*PF |
| Varna, Fournier, Virgilio/Banzato/Cluzet, Sayle | Les mots d’amour/Si petite | Eldorado\*PF |
| Marchély et Camus | Les moules/Et Cætera | Columbia |
| André et Alfred Baugé | Rosanina/A l’infidèle | Magnis-Enregistement électrique |
| G. Plilippot/M. Cambier | Il n’avait pas les yeux en face des trous/J’en suis un | Franceco\* |
| Henri Saint-Cricq | Le roi a fait battre tambour/La légende de Saint Nicolas | Pathé |
| Mario Goiran | S’aimer tous les deux/Narcisse | Franceco |
| Henri Villabella | Rigoletto : Qu’une belle ballade/Comme la plume au vent | Pathé \*GF |

Tous diamètre 25 cm sauf \* PF : 20 cm et \* GF : 29 cm